

**АННОТАЦИЯ**  
**к рабочей программе учебного предмета**  
**«НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**  
**ПО.02.УП.02.**

**Составитель**

Воронцова Любовь Георгиевна, преподаватель МБОУ ДОД «ДШИ № 34» по классу теоретических дисциплин.

**Рецензенты**

Копалина Наталья Юрьевна, преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДОД «ДШИ №34», заместитель директора по УР.

Помелова Тамара Геннадьевна преподаватель высшей квалификационной категории МБОУ ДОД «ДШИ №34» по классу теоретических дисциплин.

Рабочая программа по учебному предмету «Народное музыкальное творчество» входит в обязательную часть дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Программа составлена в МБОУ ДОД «ДШИ № 34» в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» на основе проекта примерной программы учебного предмета «Народное музыкальное творчество», разработанного Институтом развития образования в сфере культуры и искусства (г. Москва).

Учебный предмет «Народное музыкальное творчество» является одним из основных предметов предпрофессиональной образовательной программы «Музыкальный фольклор». Содержание предмета «Народное музыкальное творчество» непосредственно связано с содержанием таких учебных предметов, как «Фольклорный ансамбль», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», что дает возможность обучающимся воспринимать явления традиционной музыкальной культуры в комплексе специальных знаний, умений и навыков, развивает их эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное мышление, творческую фантазию.

Данная программа содержит следующие разделы: титульный лист, пояснительную записку, учебно – тематический план, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса.

*Целью* предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества.

*Задачами предмета являются:* освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях; обучение навыкам восприятия фольклорного материала; обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному; приобщение детей к совместным формам творческой деятельности.

*Срок реализации* учебного предмета «Народное музыкальное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 4 года.

*Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Народное музыкальное творчество»:*

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации								Всего часов
	1		2		3		4		
Классы	I	II	I	II	I	II	I	II	
Полугодия									
Аудиторные занятия (1ч/нед)	16	16	16	17	16	17	16	17	131
Самостоятельная работа (0.5ч/нед)	8	8	8	8.5	8	8.5	8	8.5	65.5
Максимальная учебная нагрузка	24	24	24	25.5	24	25.5	24	25.5	196.5
Вид промежуточной аттестации		Итог. контр. урок		Итог. контр. урок		Итог. контр. урок.		Зачет	

#### Форма проведения учебных аудиторных занятий

Учебный предмет «Народное музыкальное творчество» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Для учащихся 1 - 4 классов занятия по предмету «Народное музыкальное творчество» предусмотрены один раз в неделю по 1 часу (45 минут).

#### Требования к уровню подготовки обучающихся:

- знание жанров отечественного народного устного и музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
- знание особенностей исполнения народных песен, танцев, наигрышей;
- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- знания музыкальной терминологии;
- умение анализировать устный, музыкальный и танцевальный фольклор;
- владение навыками записи музыкального фольклора;
- умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

#### Формы контроля, аттестация

Оценка качества реализации программы «Народное музыкальное творчество» включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию.

#### Промежуточная аттестация (полугодия):

Зачет (8),

Контрольные уроки (2,4,6)